



## SLOVO REDAKCE

### Vysvětlení jedna

Vážení čtenáři,

držíte v ruce na nějakou dobu poslední Samohlásku, ne snad že bychom s literární a novinářskou činností chtěli přestat, ale:

Za prvé jsme byli požádáni novým vedením obce, abychom pro vás připravovali HLÁSKU, což jsme přijali, a tudíž času nebude nazbyt. A za druhé, není nutné, aby v obci vycházely časopisy dva a to ještě z pera těch samých lidí.

Nicméně vám můžeme slíbit, že Samohláska tak zcela nezmezí z naší obce a to opět ze dvou důvodů:

Za prvé, využijeme ji k informování o činnosti Senohrabské besedy, a za druhé, zůstane tu jakýsi Damoklův meč, který bude v případě potřeby znovu připraven upozornit na problémy.

Děkujeme vám všem za přízeň a podporu, přejeme vám krásné prožití Vánočních svátků a do nového roku hodně zdraví a štěstí.

Těšíme se s vámi nashledanou u naší společné Senohrabské HLÁSKY.

Lenka Průšová

### Vysvětlení dvě

Vážení čtenáři,

*nechceme vás zatěžovat dalšími problémy mezi námi a bývalým vedením obce, nicméně máme potřebu opravit alespoň některá tvrzení z pera bývalého starosty ing. Zahradníka, která píše ve svém „Otevřeném dopise“. Ten jste pravděpodobně dostali všichni do svých schránek.*

*Samohláska vyšla sice cca 10 dní před volbami, ale za jejím obsahem si jako redakce stojíme, nepřekročili jsme zákon a nezveřejnili nic, co bychom nemohli dokázat. Nikomu jsme ji nevnucovali, kdo ji nechtěl, nemusel si ji kupovat. Senohrabská hláska (financovaná OÚ) se naproti tomu objevila ve schránkách dva dny před volbami a spolu s volebními letáky ODS a TOP 09.*

*Zveřejněním platu ředitelky školy (ať už pravdivým nebo ne) se autor dopisu dopustil zveřejnění důvěrných informací, což je nejen naprosto nevhodné, ale i nezákonné. Ve škole teď zároveň probíhá kontrola školské inspekce, která byla pozvána na něčí podnět a přišlo i lživé udání na chování L. Průšové, taktéž na školskou inspekci.*

*V doplňkovém protokolu zapomněl ing. Zahradník poznamenat, že na účtu obce sice zbyly peníze, ale že nejsou vyúčtované započaté akce a uhrazené všechny spoluúčasti na přijaté dotace a podobné „maličkosti“ (viz. poslední zápis ze zastupitelstva).*

*Cílem poslední Samohlásky, která možná leckomu přišla na hraně, bylo pouze upozornit na obecní problémy, protože cesta dialogu nám nebyla umožněna. Žijeme v demokracii, kde by měl být brán na zřetel názor každého, ale bohužel tomu tak není a nebylo.*

*Myslíme si však, že MY jsme vydáním posledního čísla Samohlásky, tu hranici slušnosti nepřekročili. To udělal až někdo jiný...*

-red-



## Olomoucké tvarůžky

*Jsem jedním z těch, kteří byli panem ing. Zahradníkem označeni za osobu s pokřiveným charakterem. Nebudu na to reagovat. Budu se řídit starým českým příslovím, které ovšem parafrázuji do společenského znění: „Čím více budeš v kuchyni natírat chleby s pomazánkou z olomouckých tvarůžků, tím výraznější bude v kuchyni jejich aroma“.*

Dr Karel Krasnický

# Vybíraví čtenáři

Nemám rád vybíravé čtenáře.

Nemám samozřejmě na mysli ty, kteří si vybírají literaturu podle svého vkusu.

Ukáži vám teď, co tím označením myslím já. A - jak jinak - u pohádkáře - bude to na naprosto nevinné pohádce Boženy Němcové „O koníčkovi Hrbáčkoví“.

Tak sledujte fakta.

Koníček v této pohádce byl hrbatý. Kulhal, měl na srsti olýsalá místa a prašiviny..

Koníček byl kouzelný. Uměl létat v povětrí, předvídat budoucí překážky, dávat vzácné rady a princí Jiříkovi při cestě za vysvobozením princezny třikrát zachránil život.

To je celé.

Tak teď si řeknete: co má být, proč to píše?

Hned uvidíte.

Prostý čtenář si to přečte CELĚ.

**Vybíravý** čtenář si z toho však vybere jen tu první polovinu informací. Je to naprosto zcestné počínání, protože pak mu z toho vyplyne obsah: „Kůň je hrbatý, chromý a prašivej, tak ho chcete utratit a dát do kafilerie, ne?“

Proč to **vybíravý** čtenář dělá? Inu proto, že CELÝ text by se mu nehodil k tomu, aby mohl začít, jako tedy „oprávněně“ hdrovat. A protože **vybíravý** čtenář je v našem případě prudší povahy /koníček hrbatý, chromý ../, ztrácí snadno kontrolu nad úrovní odvet.

Říkám si: když víš, že je sousedův pes za plotem ostrý, kousavý a vrčí na tebe, nech ho být, on je už prostě takový a kvůli tobě se měnit nebude a už vůbec ne, když budeš u plotu stát a dráždit ho. Vlastně je mi toho sousedovic psa trochu líto - chudáka zbytečně nazlobí spousta lidí stejně už jen tím, že jdou okolo ...

A tak končím s pohádkami na toto téma, jakkoli nadále reagovat na danou konkrétní situaci je zbytečná činnost.

A těším se s vámi na další setkávání na stránkách Senohrabské hlásky, kam se na přání pana starosty Ing. Pangráce vrací bývalá redakční rada.

- DRK -

# Tři perličky schůzování

*Břítka novinářka se ptá právě se líhnoucího kuřete ze skořápky :*

*„Kuře, je o tobě napsáno v učebnici, že se budeš živit převážně zrním. Pověz nám teď, jakému zrní podle chuti budeš dávat přednost a jak konkrétně si ho hodláš opatřovat !“*

x x x

*„Pane, musíme se sejít!“*

*„A kdy?“*

*„No zásadně ne tehdy, kdy řeknete vy!“*

x x x

*Zbytečný mráček zastřel čelo přítele /kterého tímto upřímně zdravím/, když v rychlosti čtení článku přehlédl, že narazil na hyperbolu.*

*Nemám teď na mysli křivku stejného jména.*

*Hyperbola je běžný útvar, vyskytující se v projevu mluveném i psaném. Hyperboly jsou kupříkladu věty „nastotísíckrát tě pozdravuji“, „já jsem celý žhavý“, „vy jste se úplně zbláznil“, stejně tak je hyperbolou i věta: “Neřeknu to - mám pud sebezáchovy.“*

*I věta, slyšená ze sousedního bytu: “Jéžiš, já tu babu jednou zabiju!“ je hyperbolou a nezakládá tedy povinnost to ihned oznámit na linku 158.*

*Podle encyklopedického slovníku česky hyperbola se řekne nadsázka.*

*Nicméně se nic nestalo - kdo se nikdy nepřehlédl, by měl mít kolem hlavy svatozář ...*

-DRK -

## KULTURA - POZVÁNKA NA KONCERT



Koncert s koledami bude, ale až po Třech králich – buď nebyl volný sál v hotelu S.E.N., nebo nebyl volný čas učinkujících.

Takže:

Senohrabská beseda pod záštitou OÚ v Senohrabech pořádá v neděli dne **9. ledna 2011 v kongresovém sále hotelu S.E.N.** koncert dětského folklórního souboru Šáteček z Polabí se sólistkou-laureátkou celostátní soutěže ZPĚVÁČEK ROKU. Uvidíte staré předvánoční a vánoční zvyky, uslyšíte koledy v podání muziky, která patří k nejlepším v kraji (naposledy koledy v jejím podání zazněly v České rozhlase 14. prosince). A uvidíte i několik českých lidových tanců v podání souborových tanečníků

a tanečnic. Výkony dětí nejsou jen tak ledajaké, soubor má za sebou řadu zahraničních zájezdů a zvlášť pro senohrabské děti je to velmi vítaná příležitost vidět, co všechno dokáží vesnické děti, sejde-li se dobré umělecké vedení, které dokáže v mládeži vzbudit lásku k písni, hudbě a tanci a upřímný zájem dětí o práci v souboru. A samozřejmě také finanční pochopení pro tuto práci u podnikatelů v oblasti působení souboru.

**Koncert začíná v 18 hodin.** Těšíme se na všechny a zvláště na dětské návštěvníky. Přijďte se všichni podívat, jak málo platí rozšířený názor: „Co byste chtěli na vesnici?“ Copak se tady dá něco dělat?“

- DRK -